

● Curélabel

CHANTER L'HISTOIRE

En gestation depuis quelques années, le groupe Curélabel arrive enfin avec son premier album, *Le Roi du Nord*.

Serge Drouin
Agence QMI

Formé de Marco Matte (voix et batterie), Michel Banville (voix, basse, guitare) et Simon Labrecque (voix, guitare, mandoline), le trio de la région de Québec propose une musique énergique qui témoigne des fêtes et des drames du passé. Il rappelle le populaire groupe des années 1970 Garolou, aux couleurs moins électriques, même si cette saveur musicale est aussi présente dans ses chansons.

C'est à la fin des années 90 que Marco Matte et Michel Banville ont eu l'idée de Curélabel. «C'est là que nous avons eu l'idée d'écrire des chansons à caractère historique. Puis, le projet a été mis de côté», explique Banville en entrevue. Ensemble ou chacun de son côté, le duo a participé à différents projets. En

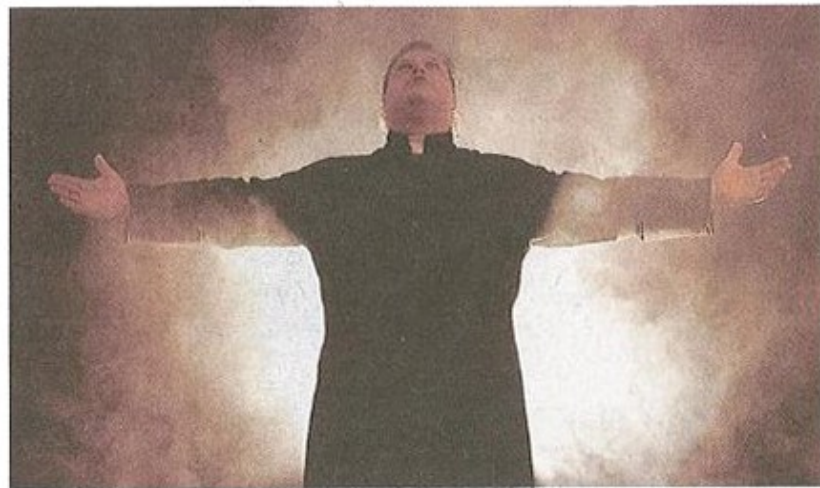


PHOTO COURTOISIE

2007, Matte et Banville rencontrent Simon Labrecque. «C'était le chaînon manquant pour que le groupe démarre», lance à la blague Michel Banville.

Sur son premier album, Curélabel offre 11 pièces, deux reprises et neuf de son cru. Les reprises sont *La maudite guerre*, une chanson du répertoire folk acadien, et la traditionnelle *La prison de Londres*. «Mais nous ne sommes pas un groupe trad. Nous faisons du folk, du rock et

de l'électrique», précisent les musiciens.

Dans ses chansons, Curélabel traite du feu qui a ravagé presque tout Rimouski dans les années 50 (*La maison de M^{me} Cyr*) ou de légendes amérindiennes (*L'île au massacre*), de l'histoire du curé Labelle ou encore de ces nouveaux arrivants sur notre continent, les coureurs des bois, dans *Le nouveau continent*, premier extrait de l'album.